



ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНТИНУУМЕ

**Сборник статей
по итогам
Международной научно-практической конференции
23 октября 2018 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
AGENCY OF INTERNATIONAL RESEARCH
2018

УДК 00(082)

ББК 65.26

Д 44

Д 44

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНТИНУУМЕ:
Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Тюмень, 23 октября 2018 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2018. - 115 с.

ISBN 978-5-907088-76-4

Сборник статей подготовлен на основе докладов Международной научно-практической конференции «ДИАЛОГ КУЛЬТУР В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ КОНТИНУУМЕ», состоявшейся 23 октября 2018 г. в г. Тюмень.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук различных специальностей, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

© ООО «АМИ», 2018
© Коллектив авторов, 2018

костюма (русского, украинского, белорусского, хакасского, марийского, мордовского и др.), представляющих культуры переселенцев из центральных районов России и традиционных народов Южной Сибири. В своих исследованиях студенты также обращаются к темам, связанных с приобщением школьников к народному искусству таким как «Изучение хакасского традиционного нагрудного украшения «Поги» как средство приобщения учащихся к историческому прошлому народа», «Обучение хакасской национальной вышивке в учреждениях дополнительного образования и др.

Выполненные элементы народного костюма и костюмные комплексы широко используются при организации и проведении выставочной деятельности кафедры, участвуют в конкурсах и фестивалях декоративно - прикладного искусства различного уровня. На выставках демонстрируются костюмы разных этнических групп, проживающих на территории юга Красноярского края. Уровень мастерства студентов и преподавателей кафедры в создании элементов народного костюма высоко оценивается специалистами в области истории и культурологии, этнографии и искусствоведения, при этом подчеркивается важность и необходимость осуществляемой работы как фактора создания культурного пространства в поликультурном регионе.

В результате научно - исследовательской и художественно - творческой работы сотрудниками кафедры восстановлены и реализуются технологии изготовления различных видов художественно - сувенирной продукции, в том числе элементы народного костюма (пояса, пого, гайтаны) и сувенирные этнографические куклы в хакасских и русских костюмах

Таким образом, ревитализация народного костюма в процессе учебной и творческой деятельности студентов, способствует осмыслению ими проблемы сохранения и возрождения материального историко - культурного наследия региона на различных уровнях: начиная от научно - теоретического и завершая практическим (прикладным) методико - технологическим.

Список использованной литературы

1. Словарь актуальных музейных терминов // Музей.2009.№5 (май). С.4 - 68.
2. Гузеватова Е.Н. Формирование готовности бакалавров искусства к деятельности по сохранению и развитию традиционного декоративно - прикладного искусства Республики Хакасия // Международный научно - исследовательский журнал № 11 (53) 2016. Часть 3. Ноябрь. Екатеринбург, 2016. С.34 - 35

© Гузеватова Е.Н., 2018

Долгенко А.Н.

доктор филол. наук, Московская академия Следственного комитета
г. Москва, Российская Федерация

ФАКТОРЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР

Аннотация

Анализируются основные факторы языковой глобализации, ключевые тезисы лингвистической глобалистики, связанные с определением места и роли английского языка в современном диалоге культур.

Ключевые слова

Диалог культур, языковая глобализация

Лингвистическая глобалистика как относительно самостоятельная отрасль знания существует уже два десятилетия. Отправной точкой развития данной отрасли знания справедливо считается выход первой редакции книги выдающегося лингвиста Д. Кристала «Английский язык как глобальный» [1]. И хотя до настоящего времени не выработано универсального представления о феномене глобального языка, уже сегодня можно определить основные характеризующие признаки глобальной лексики, а также свойства английского языка, детерминирующие его статус как глобального в современном диалоге культур.

Д. Кристал в своей работе исходит из двух лингвистических принципов, которые для него являются двумя сторонами одной медали: с одной стороны, ученый верит в основополагающую ценность многоязычия как удивительного мирового ресурса, который дарит нам многообразные познавательные перспективы и способность проникновения в суть, и таким образом позволяет нам достигнуть более глубокого понимания природы человеческого разума и духа, с другой стороны, он верит в основополагающую ценность общего языка, поскольку это удивительный всемирный ресурс, который дарит нам небывалые возможности для взаимопонимания и таким образом позволяет найти новые возможности для международного сотрудничества [1: 11 - 12].

Основополагающей идеей лингвистической глобалистики является тезис Д. Кристала о том, что язык получает статус глобального тогда, когда его исключительная роль очевидна и признается в любой стране мира. Однако это заявление мало дает для понимания сути явления, так как основывается в основном на экстралингвистических факторах. По существу, речь идет о языке, который знают и на котором говорят на международном уровне, который характеризуется не только количеством носителей его как родного и как второго языка, но и его географическое распределение и применение в межкультурной коммуникации. В таком случае глобальный язык выступает в качестве лингва франка, который позволяет людям разных социальных слоев и национальностей общаться на более или менее равноправной основе.

Глобализация английского языка на рубеже XX — XXI вв. — явление во многом уникальное, так как условия для языковой глобализации сложились беспрецедентно идеальные. Способствовал ей и целый ряд факторов, причем как лингвистических, так и экстралингвистических.

Важными факторами популярности любого языка выступают, безусловно, внутренние структурные качества языка, размер и состав словаря, качество литературы на языке, его связь с великими культурами или религиями. Однако история мировых языков показывает нам, что язык становится международным языком в основном из-за политического влияния и экономической мощи стран носителей языка. В начале XXI в. эти экстралингвистические факторы дополняются особенностями межкультурного взаимодействия в мире современных коммуникаций, глобализацией торговли и беспрецедентно высокой мобильностью населения планеты. Новому Вавилону нужен единый язык. Чем выше скорость межязыкового взаимодействия, тем острее потребность в единой знаковой системе — глобальном языке.

Общим местом в работах по лингвистической глобалистике является тезис о том, что язык только тогда доминирует в диалоге культур, когда доминируют его носители. Причем доминируют в широком спектре сфер жизнедеятельности: политика, экономика, наука, технологии, материальная культура, спорт и пр. Нетрудно убедиться, что в начале XXI в. во всех этих сферах носители английского языка не так уж самонадеянны в своих претензиях на доминирование. В настоящее время английский язык в наивысшей степени выражает качество глобальности, нежели когда - либо любой другой мировой язык.

К началу XXI в. американское влияние в мире делает английский язык не просто крайне важным, но практически единственно возможным инструментом эффективного межкультурного взаимодействия не только в различных сферах рынка (особенно в сфере туризма и рекламы), но и в таких сферах, как наука и технологии (доступ к современным базам данных без использования английского языка практически невозможен; это обязательный рабочий язык международных научных мероприятий и т.д.). Весьма существенно и то, что английский язык является не только источником, но и посредником для экспорта лексических единиц и грамматических конструкций [2].

И все же ключевым фактором стабильности глобального статуса английского языка следует считать то обстоятельство, что именно этот язык стал основным инструментом интернет - коммуникации, в которой не обойтись без знания латиницы и минимального набора из нескольких десятков слов, составляющих лексикон современного пользователя Интернета.

Список использованной литературы

1. Crystal D. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
2. Косырева М.С. Глобализация интернациональной лексики русского языка. М.: Московская академия Следственного комитета, 2017.

© Долгенко А.Н., 2018

Дробышев В. И.

к.п.н, заместитель начальника военной кафедры КубГАУ,
г. Краснодар, Российская Федерация

Трубников В. Г.

курсант учебного военного центра КубГАУ

Басеев А. С.

курсант учебного военного центра КубГАУ

УПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ НА ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЕМЫХ

Аннотация

Рассмотрены проблемы управления патриотическим воспитанием на военной кафедре в процессе формирования профессиональной направленности обучаемых.

Гузеватова Е. Н. ПРОБЛЕМЫ РЕВИТАЛИЗАЦИИ НАРОДНОГО КОСТЮМА КАК ОБЪЕКТА МАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	34
Долгенко А.Н. ФАКТОРЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР	36
Дробышев В. И., Трубников В. Г., Басеев А. С. УПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИМ ВОСПИТАНИЕМ НА ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧАЕМЫХ	38
Удинцева Л.В., Дубровин А.В., Шумков Ю.В. ПРИМЕНЕНИЕ СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ В ВУЗЕ	40
Дьяконова Е. А., Чижова О. А., Королева А.П. ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ ПО МЕТОДУ COSHCO (CORE - SHELL CONCEPT) КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ	42
Зинченко Е.А., Клышеникова Л.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	45
Кондрух А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И БУДДИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	47
Коновалова Т.С. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ	51
Папанова Е.И., Купянская Н.И. ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ	52
Лукьянова Е.В., Бурцева Е.С. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПОКОЛЕНИЙ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДУХОВНОСТИ В РУССКОЙ МУЗЫКЕ	55
Макаренко И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	58